

La Cité du Lignon sacrée championne d'Europe

La recherche sur ce grand ensemble des années 1960, menée par l'EPFL, gagne le prix Europa Nostra

«C'est magnifique! Des objets nettement plus traditionnels que ce mastodonte des années 1960 sont, en général, primés. Nous sommes ravis que la période des trente glorieuses soit ainsi honorée», se félicitent les architectes Franz Graf et Giulia Marino du Laboratoire des techniques et de la sauvegarde de l'architecture moderne de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL). Leur étude sur la restauration de la cité satellite du

«Pas du tout trop énergivore cet ensemble!»

Franz Graf et Giulia Marino
Architectes de l'EPFL

Lignon vient de remporter le prestigieux prix du patrimoine culturel de l'Union européenne, Europa Nostra, dans la catégorie recherche scientifique. «Pour la première fois en Europe, un bâtiment contemporain est primé, poursuivent les lauréats. Et puis, après la cathédrale Saint-Pierre, en 2008, le Lignon est le deuxième bâtiment suisse qui reçoit ce prix, initié en 2002.»

Une belle reconnaissance pour ces deux spécialistes des réalisations modernes de l'après-guerre.

L'automne dernier, ils nous avaient largement exposé leur projet qui associe les enjeux patrimoniaux aux impératifs énergétiques (*nos éditions du 3 octobre 2012*). Financée conjointement par l'Office du patrimoine et des sites et le Service de l'énergie du Canton, ainsi que par le Comité central du Lignon, entre 2008 et 2012, leur recherche (*) définit les mesures à entreprendre pour la rénovation énergétique de la cité satellite. Trop énergivore cet ensemble étalé sur un kilomètre et demi? «Pas du tout, réagissent le professeur Graf et Giulia Marino. Le bilan effectué a démontré que les performances «normes énergétiques» sont parfaitement dans la moyenne des bâtiments de l'époque. Les interventions que



On vit bien au Lignon, malgré son gigantisme. OLIVIER VOGELSANG

nous proposons permettront cependant d'améliorer la performance énergétique et l'étanchéité des lieux.»

Réalisée entre 1963 et 1971 par les architectes Georges Addor, Dominique Julliard, Louis Payot et Jacques Bolliger, le Lignon est considéré comme la plus spectaculaire opération de logements de l'après-guerre en Suisse. Une ville dans la ville accueillant 10 000 habitants à ses débuts! Il faut dire que les autorités se préparaient alors à l'émergence d'une Genève de 800 000 habitants.

Son caractère pionnier, l'originalité du principe d'implantation, l'innovation des choix constructifs et techniques, ainsi que son indéniable valeur sociale, lui valent d'être reconnue comme objet exceptionnel, bien au-delà des frontières nationales. L'engouement suscité par ce fleuron du patrimoine du XXe siècle est tel que, à la suite de l'adoption d'un Plan de site par l'Etat de Genève, il a d'ailleurs fini par être sacré monument historique en 2009. Conséquence: la rénovation des façades qui vient de démarrer dans la cité verniolane devra préserver l'harmonie de ce site hors normes. **L.B.**

(*) Cette recherche a débouché sur un magnifique ouvrage, signé Franz Graf et Giulia Marino; il est paru en janvier 2012 aux Editions InFolio.