

MAÎTRE D'OUVRAGE

Fondation de la
Haute Horlogerie
et Fondation Michelangelo
Pont de la Machine 1
1204 Genève

ARCHITECTES

de Planta et Associés
Architectes SA
Rue Blavignac 10
1227 Carouge

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

Bloomint Design
Carrer Pere IV 29-35, 1^{er} 4^e
E-08018 Barcelone

DIRECTION DES TRAVAUX

BOS Manager
Constructeur SA
Rue Eugène-Marziano 35
1227 Les Acacias

INGÉNIEURS CIVILS

Thomas Jundt
Ingénieurs Civils SA
Rue des Horlogers 4
1227 Carouge

BUREAUX TECHNIQUES

CVSE
Amstein + Walther
Genève SA
Avenue Edmond-Vaucher 18
1203 Genève

EXPERT PROTECTION**INCENDIE AEA ET SÛRETÉ**

srg | engineering –
Ingénieurs-Conseils
Scherler SA
Chemin du Champ d'Anier 19
1209 Genève

ACOUSTICIEN

Architecture & Acoustique SA
Quai Ernest-Ansermet 40
1205 Genève



BUREAUX DE LA FONDATION DE LA HAUTE HORLOGERIE ET DE LA FONDATION MICHELANGELO

HISTORIQUE/SITUATION > Tout y est: un symbole du patrimoine industriel local, de sévères façades néo-classiques, l'omniprésence douce et puissante de l'eau, une accessibilité commode et un emplacement au cœur même de la cité, entre les rives gauche et droite du Rhône. L'édifice construit en 1843 et constamment remanié au fil du temps se pose aujourd'hui encore comme une référence. Placé au milieu du Pont de la Machine, il témoigne d'une Genève industrielle, fière de ses compétences, ancrée dans le passé et tournée vers l'avenir. Son histoire et sa situation en font le lieu idéal pour s'afficher comme une vitrine internationale des métiers d'art. Avisées, la Fondation de la Haute Horlogerie et la Fondation Michelangelo ne s'y sont pas trompées.

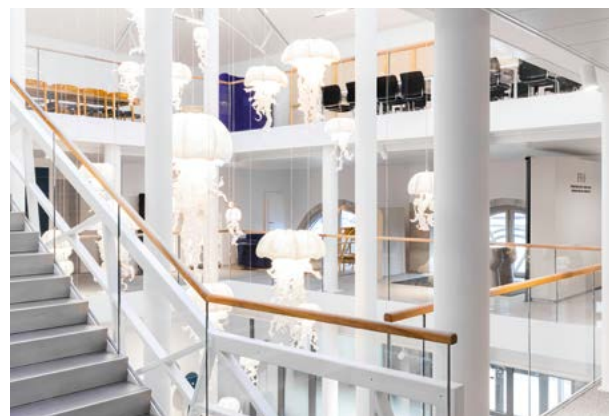
PROGRAMME/PROJET > Les deux Maîtres d'ouvrage entendent promouvoir un savoir-faire basé sur les valeurs traditionnelles et sur celles de l'innovation. L'idée est de favoriser la rencontre, afin que – dans un même lieu – tous les protagonistes expriment leurs besoins, conjuguent leurs expériences et valorisent leurs talents. Une transversalité qui, enfin, doit trouver son aboutissement dans la diffusion vers l'extérieur, depuis les professionnels locaux jusqu'au marché international. Essence même de l'opération, cette volonté se décline dans des options d'aménagement intérieur audacieuses. Les circulations sont aisées et les espaces fluides. Dans un cadre résolument contemporain, les traces du passé ressurgissent à travers une structure d'origine révélée et des matériaux

COORDONNÉES

Pont de la Machine 1
1204 Genève

Conception 2018 – 2019
Réalisation 2019

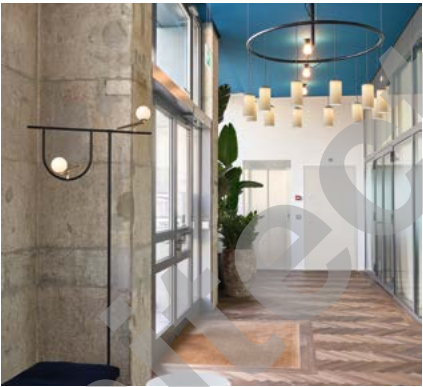
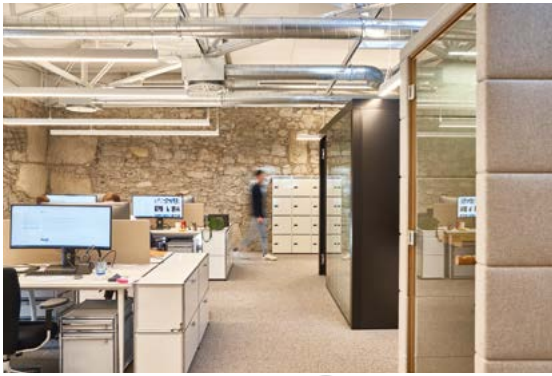
Édité en Suisse



bruts nettement assumés. La gamme chromatique offre des tonalités tantôt sombres (entrée du bâtiment) ou claires (atrium central), mais toujours délicates, en cohérence avec les volumes qu'elles habillent. Les matérialités se renouvellent. La pierre, le fer, le bois et les tissus souples s'harmonisent, liant les interventions neuves aux travaux de restauration pure.

Chacune des deux fondations à l'origine du projet occupe un niveau du bâtiment et chacune des niveaux distribue avec clarté ses bureaux, espaces collectifs, salles d'exposition ou de documentation, locaux techniques ou sanitaires. Les combles proposent une belle surface pour poursuivre son travail dans une ambiance moins formelle, ou simplement pour se détendre et discuter autour d'un café. Ouvert et baigné de lumière, cet endroit dévoile une étonnante charpente métallique triangulée. Avant cela, l'atrium central offre une généreuse spatialité au cœur de l'édifice.

Il accueille un escalier ancien, retravaillé et presque mis à nu dont la structure brute contraste élégamment avec un garde-corps en verre et une main courante en noyer. Le plaisir de la déambulation à travers les étages et les bureaux est évident, renforcé encore par la présence d'un gracieux ballet de méduses lumineuses flottant dans l'air. Les éléments contemporains se nourrissent ainsi de la revalorisation de la substance et de l'authenticité retrouvée des matériaux. Un contexte approprié pour accueillir certaines pièces d'un mobilier artisanal d'exception, témoin d'une virtuosité pratique désormais pleinement reconnue. Ce parti s'associe avec une attention soutenue pour les questions environnementales. Et si le bâtiment se voit raccordé à GeniLac – réseau thermique fonctionnant avec l'eau du Léman – c'est bien l'ensemble de l'intervention qui est pensée en termes d'économie de moyen. Entre les vénérables murs dépouillés et authentiques, c'est un retour bienvenu à l'essentiel qui s'est opéré.



CARACTÉRISTIQUES	
Surface du terrain	753 m ²
Surface brute de plancher	1190 m ²
Emprise au rez	753 m ²
Volume SIA	5705 m ³
Nombre de niveaux	Rez + 2
Nombre de niveau souterrain	1
Répartition des surfaces	
- Administration	1000 m ²
- Événementiel	190 m ²

ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

LISTE NON EXHAUSTIVE

Démolition – Échafaudages
LARINI SA
1227 Carouge

Installations électriques
ELTOP SA
1227 Les Acacias

Installation de sûreté
– Détection incendie –
Automatisme du bâtiment
SIEMENS SUISSE SA
1228 Plan-les-Ouates

Chauffage
ENGIE TECHNIQUES SA
1228 Plan-les-Ouates

Sanitaire
BERT'EAU SA
1227 Carouge

Serrurerie
**GLOBAL OPUS
MANAGEMENT SA**
1196 Gland

Revêtement de sols
et de murs
L&F SOLS SA
1242 Satigny

Plâtrerie – Peinture
MICHEL CONA SA
1201 Genève

Peinture structure
ELECTRO-PAINTERS SA
1228 Plan-les-Ouates

Menuiseries intérieures
ALPNACH SA
1212 Grand-Lancy

Agencement
GLAESER WOGG AG
5405 Baden

Agencement de cuisine
TEK CUISINES SA
1227 Les Acacias

Cloisons en éléments –
Faux-plafonds acoustiques
AKUWA INTERCLOISONS
1204 Genève

Faux-plafonds
**M+M MONTAGE ET
MAINTENANCE SA**
1214 Vernier